

ZAPYTANIE OFERTOWE

DOTYCZĄCE SCENY I TECHNIKI ESTRADOWEJ PODCZAS XXVI DNI IMIELINA 4-5 LIPIEC 2026 R.

I. Zamawiający:

1. Miejskie Centrum Kultury w Imielinie, ul. Imielińska 92, 41-407 Imielin, NIP 646-293-43-49

poczta elektroniczna: mck@imielin.pl
strona internetowa: www.mck.imielin.pl
telefon: **32 225-59-92**

2. Wszelkich informacji dotyczących przedmiotu zamówienia udzielają pracownicy Miejskiego Centrum Kultury w Imielinie:

Anna Madeja
Grzegorz Komandera

II. Miejsce i czas trwania imprezy:

XXVI Dni Imielina – IMPREZA MASOWA

Miejsce: Stadion Miejski w Imielinie przy ul. Hallera 37a
Czas: 4 lipca 2026 r.
5 lipca 2026 r.

III. Opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest wynajem sceny i techniki estradowej na imprezę wymienioną w pkt II.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania zamówienia zgodnie z przedstawioną poniżej specyfikacją:
 - a) wynajem sceny (zadaszenia 12m x 10m x 8m) wraz z bramami o szerokości min. 4m do zawieszenia nagłośnienia oraz banerów, podestu (12m x 10m) wraz z wypustem pod stanowisko monitorowe. Scena wyposażona w konstrukcję typu Quadro – owiednia min 60x40cm, zabezpieczona min. czterema balastami 1000 litrów. Podest sceny wyposażony w barierki ochronne;
 - b) sprawdzenie warunków technicznych miejsca imprezy;
 - c) wynajem oraz instalację aparatury nagłośnieniowej (zgodnie z Riderami występujących zespołów) Krzysztof Cugowski z Zespołem Mistrzów, Oskar Cyms, Nadmiar, Alien x Majtis, Roszak Show, DJ Brave;
 - d) instalację oświetlenia zgodnie z Riderami występujących zespołów (Krzysztof Cugowski z Zespołem Mistrzów, Oskar Cyms, Nadmiar, Alien x Majtis, Roszak Show, DJ Brave);
 - e) obsługi technicznej, pozostałych wykonawców uwzględnionych przez Zamawiającego w programie imprezy: lokalne zespoły taneczne, muzyczne, orkiestra dęta;
 - f) zapewnienie garderób z wyposażeniem (zgodnie z Riderami występujących zespołów) Krzysztof Cugowski z Zespołem Mistrzów, Oskar Cyms, Nadmiar, Alien x Majtis, Roszak Show, DJ Brave;
 - g) wynajem telebimu - min. 6x4m P6 wraz z pełną obsługą, obsługą co najmniej dwóch kamer, zamontowany na 7m ramie obok sceny;

- h) wynajem agregatu z paliwem o mocy min. 100 KW ze stabilizacją, profesjonalny, cichy wraz z obsługą przez osobę posiadającą aktualne uprawnienia SEP;
- i) wynajem barierek zabezpieczających lekkich w ilości 160 m - do zabezpieczenia obejścia sceny oraz reszty terenu;
- j) wynajem 30 m najazdów kablowych;
- k) pełną obsługę akustyczną oraz techniczną podczas trwania imprezy;
- l) transport, montaż i demontaż sprzętu.

IV. Wymagany termin realizacji zamówienia:

Zamówienie powinno być wykonane w terminie określonym w umowie oraz w pkt II zapytania ofertowego.

V. Wymagane dokumenty:

1. wypełniony formularz ofertowy (Załącznik nr 1) oraz dołączyć wypełniony Załącznik nr 2, aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert,
2. dane osoby upoważnionej do bieżących kontaktów z Zamawiającym
3. co najmniej 4 referencje potwierdzające wiarygodność oraz doświadczenie Wykonawcy w organizacji imprez plenerowych o charakterze i zasięgu imprezy masowej wraz z dokumentacją fotograficzną (min. 2 zdjęcia z każdej imprezy).

VI. Obowiązki Wykonawcy:

1. O zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:
 - a) posiadają aktualne wszelkie wymagane prawem zezwolenia (atesty, ubezpieczenia NW i polisę OC na kwotę min 100.00 tys zł itp.),
 - b) posiadają aktualne pozwolenia na prowadzenie swojej działalności (zgodnie z pkt V podpunkt 1),
 - c) posiadają niezbędną wiedzę, doświadczenie i potencjał techniczny oraz dysponują odpowiednim personelem, i min. 3-letnie doświadczenie w tego typu działalności,
 - d) nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 108-111 ustawy Prawo Zamówień Publicznych
2. Wykonawca zobowiązuje się do:
 - a) obsługi własnych urządzeń w godzinach trwania imprezy,
 - b) zachowania czystości na obszarze objętym wyłącznością podczas trwania imprezy oraz posprzątanie tego terenu po zakończeniu imprezy,
 - c) zapewnienia agregatu prądotwórczego o odpowiedniej mocy w celu zapewnienia energii elektrycznej do obsługi swoich urządzeń,
 - d) ustawienia urządzeń sprawnych technicznie oraz zapewnienia bezpiecznego z nich korzystania.
3. Wykonawcy zabrania się bez zgody organizatora zlecenia wykonania zadania innym podmiotom.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania zamówienia w całości /zgodnie z pkt. III/.
5. Wykonawca zobowiązuje się do podpisania umowy z Zamawiającym, która stanowi Załącznik nr 3.

VII. Opis kryteriów oceny oferty: Cena oferty – 100%

Wybrana zostanie oferta, która będzie spełniała wszystkie wymagania zawarte w zapytaniu ofertowym.

Z oferentem, który wygra niniejsze postępowanie zostanie zawarta umowa.

Nie dopuszcza się możliwości waloryzacji ceny ofertowej w trakcie trwania umowy.

VIII. Opis sposobu przygotowania oferty:

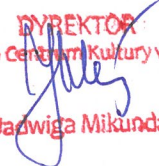
1. Oferent powinien stworzyć ofertę zawierającą dane teleadresowe Oferenta, proponowaną cenę brutto oraz wymagania opisane w pkt III i V, zgodnie z Załącznikiem Nr 1 i 2.
2. Miejsce i termin składania ofert:
 - A. Miejsce składania ofert:
 - w siedzibie Miejskiego Centrum Kultury w Imielinie, ul. Imielińska 92, 41-407 Imielin,
 - za pośrednictwem poczty na adres Miejskie Centrum Kultury w Imielinie, ul. Imielińska 92, 41-407 Imielin (decyduje data otrzymania oferty przez Zamawiającego).
 - B. Termin składania ofert upływa: **15 maja 2026 r., godz. 15.00.**
 - C. Wyłoniony podmiot zostanie powiadomiony indywidualnie.
 - D. Na okoliczność w/w współpracy zostanie zawarta umowa, której treść Oferent akceptuje i zobowiązuje się ją podpisać.

IX. Postanowienia końcowe:

1. O wyborze najkorzystniejszej oferty decydować będzie:

Spełnienie wszystkich warunków zawartych w pkt III i V zapytania ofertowego oraz **kwota wynagrodzenia brutto** zaproponowana za wynajem sceny i techniki estradowej. Rozliczenie na podstawie faktury VAT 23%.

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany zapytania i warunków, a także odwołania zapytania w każdym czasie z ważnych przyczyn oraz zamknięcia postępowania ofertowego bez wybrania jakiegokolwiek oferty.

DYREKTOR
Miejskiego Centrum Kultury w Imielinie

Jadwiga Mikunda

Załącznik Nr 1
do Zapytania ofertowego
dotyczącego sceny i techniki estradowej
podczas XXVI Dni Imielina 4-5 lipiec 2026 r.

Impreza: XXVI Dni Imielina, 4-5 lipca 2026 r., Stadion Miejski przy ul. Hallera 37a w Imielinie

Nazwa oferenta

.....

Adres

.....

.....

Telefon

NIP.....

Imię i nazwisko – właściciela

Wycena

- kompleksowa na wynajem sceny i techniki estradowej:

kwota wynagrodzenia brutto.....PLN

słownie:

Oświadczam, że spełniam warunki wskazane w treści zapytania ofertowego i nie wnoszę zastrzeżeń oraz przyjmujemy warunki w nim zawarte.

W przypadku wybrania naszej oferty jako najkorzystniejszej, zobowiązuję się zawrzeć umowę zgodnie z wzorcem określonym przez Organizatora.

.....

podpis, pieczęć

OŚWIADCZENIE
O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Oświadczam, że podmiot który reprezentuję:

- 1) posiada uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,
- 2) posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
- 3) dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
- 4) znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia,
- 5) nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 108-111 ustawy.

Nadto oświadczam, że znana mi jest treść z art. 297 § 1 kodeksu karnego.*)

(pieczęć i podpis)

*) Art. 297 § 1 kodeksu karnego:

„Art. 297 § 1. Kto, w celu uzyskania dla siebie lub kogo innego od (...) organu lub instytucji dysponujących środkami publicznymi – (...) zamówienia publicznego, przedkłada podrobiony, przerobiony, poświadczający nieprawdę albo nierzetelny dokument albo nierzetelne, pisemne oświadczenie dotyczące okoliczności o istotnym znaczeniu dla uzyskania (...) zamówienia, podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

UMOWA NR /2026

zawarta w dniu 2026 roku w Miejskim Centrum Kultury w Imielinie, 41-407 Imielin, ul. Imielińska 92, tel. 22-55-992, NIP 646-293-43-49 pomiędzy Miejskim Centrum Kultury, które reprezentuje dyrektor Jadwiga Mikunda, zwanym w dalszej części umowy „Zamawiającym”,

a
..... prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą:, NIP:
....., z siedzibą:, zwanym w dalszej treści „Zleceniobiorcą”

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Zamawiający oświadcza, że jest Organizatorem imprezy plenerowej masowej pt.: „XXVI Dni Imielina”, która odbędzie się w dniach 4-5 lipca 2026 roku na Stadionie Miejskim w Imielinie przy ul. Hallera 37a.
2. W oparciu o przeprowadzone postępowanie ofertowe Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania, zgodnie z ofertą oraz zakresem zamówienia określonym przez Zamawiającego w postępowaniu – wynajem sceny i techniki estradowej na imprezę plenerową masową pt.: „XXVI Dni Imielina 4-5 lipca 2026”.
3. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania zamówienia zgodnie z § 1 ust. 1 oraz przedstawioną poniżej specyfikacją:
 - a) wynajem sceny (zadaszenia 12m x 10m x 8m) wraz z bramami o szerokości min. 4m do zawieszenia nagłośnienia oraz banerów, podestu (12m x 10m) wraz z wypustem pod stanowisko monitorowe. Scena wyposażona w konstrukcję typu Quadro – owiednia min 60x40cm, zabezpieczona min. czterema balastami 1000 litrów. Podest sceny wyposażony w barierki ochronne;
 - b) sprawdzenie warunków technicznych miejsca imprezy;
 - c) wynajem oraz instalację aparatury nagłośnieniowej (zgodnie z Riderami występujących zespołów) Krzysztof Cugowski z Zespołem Mistrzów, Oskar Cyms, Nadmiar, Alien x Majtis, Roszak Show, DJ Brave;
 - d) instalację oświetlenia zgodnie z Riderami występujących zespołów (Krzysztof Cugowski z Zespołem Mistrzów, Oskar Cyms, Nadmiar, Alien x Majtis, Roszak Show, DJ Brave);
 - e) obsługi technicznej, pozostałych wykonawców uwzględnionych przez Zamawiającego w programie imprezy: lokalne zespoły taneczne, muzyczne, orkiestra dęta;
 - f) zapewnienie garderób z wyposażeniem (zgodnie z Riderami występujących zespołów) Krzysztof Cugowski z Zespołem Mistrzów, Oskar Cyms, Nadmiar, Alien x Majtis, Roszak Show, DJ Brave;
 - g) wynajem telebimu - min. 6x4m P6 wraz z pełną obsługą, zamontowany na 7m ramie;
 - h) wynajem agregatu z paliwem o mocy odpowiedniej do zabezpieczenia oświetlenia i dźwięku;
 - i) wynajem barierki zabezpieczających lekkich w ilości 160 m - do zabezpieczenia obejścia sceny oraz reszty terenu;
 - j) pełną obsługę akustyczną oraz techniczną podczas trwania imprezy;
 - k) transport, montaż i demontaż sprzętu.

§ 2

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania wszystkich prac i czynności określonych w § 1 umowy w terminie zapewniającym prawidłowe i bezkolizyjne przeprowadzenie imprezy, a ponadto do:

- a) obsługi własnych urządzeń w godzinach trwania imprezy,
- b) zachowania czystości na obszarze objętym wyłącznością podczas trwania imprezy oraz posprzątanie tego terenu po zakończeniu imprezy,
- c) ustawienia urządzeń sprawnych technicznie oraz zapewnienia bezpiecznego z nich korzystania.

§ 3

Wykonawca oświadcza, że:

1. posiada aktualne wszelkie wymagane prawem zezwolenia (atesty, itp.),
2. posiada ważną na dzień składania oferty polisę lub inny dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności,
3. posiada aktualne pozwolenia na prowadzenie swojej działalności (zgodnie z pkt V podpunkt 1 zapytania ofertowego),
4. posiada niezbędną wiedzę, doświadczenia i potencjał techniczny oraz dysponuje odpowiednim personelem, i min. 3-letnim doświadczeniem w tego typu działalności,
5. dołoży należytej staranności wymaganej w tego rodzaju przedsięwzięciach,
6. ponosi wyłączną odpowiedzialność za rezultat swojego działania,
7. zrealizuje zamówienia w całości /zgodnie z § 1/.
8. nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 108-111 ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

§ 4

Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego powierzyć wykonania umowy osobie trzeciej. W przypadku uzyskania takiej zgody, za działania tych osób Wykonawca odpowiada jak za własne.

§ 5

1. Wykonanie przedmiotu umowy musi być zgodne z planem.
2. W przypadku pojawienia się jakichkolwiek wątpliwości lub problemów w trakcie realizacji umowy, Wykonawca będzie korzystać ze wskazówek udzielonych przez Zamawiającego.
3. Wszelkie zastrzeżenia i uwagi Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

§ 6

Zamawiający zobowiązuje się do:

1. dotrzymania terminu imprezy oraz zapewnienia odpowiedniej ilości miejsca niezbędnego do usytuowania urządzeń i świadczenia przez Wykonawcę usług objętą niniejszą umową w dniach 4-5 lipca 2026 r.,
2. zabezpieczenia dozoru i bezpieczeństwa sprzętu w czasie trwania imprezy masowej pt.: „XXVI Dni Imielina 4-5 lipca 2026” - w przerwach między koncertami oraz w trakcie koncertu.

§ 7

1. W oparciu o przeprowadzone postępowanie ofertowe oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy - Strony ustalają kwotę wynagrodzenia **brutto** (wraz z doliczonym podatkiem - 23% VAT), która wynosi **zł brutto** (słownie: złotych/100 groszy) /..... zł netto + 23% VAT tj. zł/.
2. Wynagrodzenie określone w § 7 ust. 1 obejmuje zakres określony w § 1 umowy oraz wszelkie inne koszty niezbędne do poniesienia celem prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia.
3. Należność za wykonanie usługi, o której mowa w § 7 ust. 1, Zamawiający opłaci w terminie do 21 dni po zakończeniu imprezy i otrzymaniu prawidłowo wystawionej faktury.

§ 8

1. W przypadku nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 30% kwoty wynagrodzenia brutto.
2. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć m. in.:
 - a) ograniczenie zakresu rzeczowego przedmiotu umowy;
 - b) samodzielną zmianę zakresu rzeczowego przedmiotu umowy przez Zleceniobiorcę;
 - c) złą jakość wykonania przedmiotu umowy oraz estetykę budzącą zastrzeżenia np.:
 - zerwanie koncertu przez artystę z powodu niespełnionych oczekiwań,
 - nieporządek na scenie,
 - niczym nieuzasadnione przerwy w koncertach spowodowane nieumiejętną obsługą sprzętu,
 - niczym nieuzasadnione sprzężenia, piski, niekulturalne zachowanie ekip w stosunku do artystów itp.

- d) użycie do wykonania przedmiotu umowy materiałów nie odpowiadających polskim normom oraz obowiązującym przepisom;
 - e) wykonanie przedmiotu umowy z opóźnieniem;
 - f) udostępnienie przedmiotu umowy na okres krótszy niż czas trwania imprezy, określony § 1 umowy.
3. Kara umowna podlega potrąceniu z kwoty faktury VAT przedstawionej do zapłaty za wykonany przedmiot umowy.
 4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego kary umowne.

§ 9

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym, w przypadku:
 - a) gdy Wykonawca narusza w sposób istotny postanowienia umowy,
 - b) gdy Wykonawca odpowiednio wcześniej nie przystąpi do czynności montażowych mających na celu zapewnienie nagłośnienia i oświetlenia sceny na czas trwania imprezy.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie.
3. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy:
 - a) wynagrodzenie umowne Wykonawcy nie przysługuje;
 - b) dodatkowymi kosztami, stanowiącymi różnicę pomiędzy kwotą wynagrodzenia należnego Wykonawcy zgodnie z § 10 umowy, a ceną ustaloną z nowym Wykonawcą, Zamawiający obciąży dotychczasowego Wykonawcę;
 - c) Wykonawca zobowiązany będzie zapłacić Zamawiającemu karę z tytułu odstąpienia od umowy, w wysokości 30% wynagrodzenia umownego, w terminie 30 dni od dnia odstąpienia od umowy – niezależnie od kosztów, o których mowa w pkt. b;
4. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Wykonawcy przysługuje zwrot poniesionych i udokumentowanych kosztów.
5. Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy do wykonania umowy nie dojdzie na skutek okoliczności spowodowanych bezspornym i udokumentowanym działaniem siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niezależnych od woli stron, którym nie można było zapobiec.

§ 10

Wszelkie zmiany dotyczące powyższej umowy wymagają pod rygorem nieważności formy pisemnej.

§ 11

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Ewentualne spory pomiędzy stronami, mogące wynikać ze stosowania niniejszej umowy, strony będą starać się rozwiązywać polubownie, a w razie braku możliwości ich polubownego rozwiązania powstałe spory rozstrzygać będzie sąd powszechny, właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 12

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron .

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA