

Regulamin konkursu plastycznego „Malowany Imielin”

30-lecie odzyskania Samorządności Miasta Imielin

§ 1. Organizator Konkursu

Organizatorem konkursu jest Miejskie Centrum Kultury w Imielinie, ul Imielińska 92 , 41-407 Imielin

§ 2. Założenia Konkursu:

1. Konkurs organizowany jest w ramach obchodów 30-lecia odzyskania Samorządności Miasta Imielin
2. W konkursie mogą wziąć udział dzieci, młodzież i dorośli
3. Przedmiotem konkursu jest wykonanie indywidualnej pracy malarskiej na papierze o formacie 50x70 cm lub 42 x 59cm (A2)
4. Temat pracy konkursowej brzmi: „Malowany Imielin”
5. Cele konkursu:
 - ☒ pokazanie oczami dzieci, młodzieży i dorosłych piękna miasta Imielin, potencjałów i możliwości wykorzystania wspólnej przestrzeni miejskiej,
 - ☒ pobudzenie wyobraźni i kreatywności, a także rozwijanie zdolności plastycznych,
 - ☒ kształtowanie świadomości obywatelskiej,
6. Zgłoszone prace konkursowe będą rozpatrywane w następujących kategoriach:
 - ☒ dzieci 7-10 lat - praca indywidualna,
 - ☒ młodzież 11-18 lat -- praca indywidualna,
 - ☒ dorośli 19+ -- praca indywidualna,
7. Za procedurę oceny prac plastycznych a także ekspozycję prac konkursowych odpowiedzialny jest organizator konkursu.
8. Harmonogram konkursu:
 - ☒ ostateczny termin dostarczenia prac: 28 luty 2025r.
 - ☒ uroczyste podsumowanie konkursu 23 marzec 2025 r.
9. Prace plastyczne należy dostarczyć do DK Sokolnia , 41-407 Imielin, ul. Imielińska 29
10. Do pracy konkursowej powinno być dołączone podpisane oświadczenie autora pracy załącznik nr 1 , w przypadku osób niepełnoletnich - rodzica lub prawnego opiekuna uczestnika, załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
11. Każda z prac plastycznych powinna zostać podpisana z tyłu pracy następującymi danymi : imię i nazwisko autora pracy, rok urodzenia (w przypadku osób dorosłych wystarczy adnotacja „kategoria dorośli”) numer kontaktowy.
12. Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem na organizatora prawa własności materiałów, na których prace zostały złożone. Organizator Konkursu nie zwraca przekazanych do konkursu prac.
13. Dostarczenie wykonanej pracy jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
14. Udział w konkursie jest bezpłatny.
15. Jeden Uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę konkursową.

§ 3. Ocena prac konkursowych.

1. Prace przekazane na konkurs muszą być pracami własnymi, niepublikowanymi wcześniej oraz nie przedstawianymi na innych konkursach.

Przekazanie pracy na konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem oświadczenia o tych faktach.

2. Prace plastyczne powinny być zgodne z tematem konkursu.

3. Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora Konkursu będzie oceniała pracę zgodnie z poniższymi kryteriami:

☒ zgodność z tematem konkursu,

☒ samodzielność wykonania

☒ pomysłowość,

☒ estetykę wykonania,

☒ oryginalność ujęcia tematu.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac wykonanych niezgodnie z tematyką konkursu.

5. Prace wybrane przez Komisję Konkursową zostaną zaprezentowane na wystawie w Galerii DK Sokolnia

6. Komisja Konkursowa po rozstrzygnięciu konkursu sporządzi protokół, który zostanie podpisany przez członków Komisji Konkursowej.

§ 4. Nagrody.

1. Nagrodami w Konkursie są nagrody rzeczowe oraz dyplomy dla pierwszych 3 miejsc z każdej kategorii. Komisja ma prawo przyznać dodatkowe wyróżnienia.

2. Wybrane prace – w szczególności prace zwycięskie i wyróżnione – zostaną pokazane na wystawie zorganizowanej w przestrzeni DK Sokolnia .

3. Nagrody i ich ilość ustali Organizator Konkursu.

4. Nie jest możliwe odstąpienie prawa do nagrody osobom trzecim. Nie jest możliwa zmiana nagrody lub jej części na jej równowartość w formie pieniężnej.

§ 5. Postanowienia końcowe.

1. We wszystkich sprawach spornych decydujący głos należy do Komisji Konkursowej.

2. Informacje o wynikach konkursu zostaną przedstawione 23 marca br. na uroczystym podsumowaniu konkursu.

3. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu zostanie umieszczona na stronach internetowych MCK w Imielinie oraz Urzędu Miasta Imielin.

4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do prezentacji nadesłanych prac na wystawie oraz na stronach internetowych MCK Imielin.

5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo odwołania, przerwania, zmiany lub przedłużenia Konkursu, w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.

6. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.

7. Prace nie są zwracane, przechodzą na własność Organizatora Konkursu i mogą być przez niego wykorzystywane na wszelkich polach eksploatacji.

8. Dodatkowych informacji udzielą pracownicy MCK w Imielinie.

(Załącznik nr 1)

Oświadczenie uczestnika konkursu „Malowany Imielin” - organizowany przez MCK w Imielinie

(imię i nazwisko)

Oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem i akceptuję jego warunki,
a w szczególności:

1. wyrażam zgodę na **przetwarzanie moich danych osobowych** w zakresie prowadzenia i realizacji konkursu, oraz zapoznałem się z treścią klauzuli informacyjnej stanowiącej załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu,
2. wyrażam zgodę na nieodpłatne **wykorzystanie mojego wizerunku** oraz zaprezentowanie pracy konkursowej zgodnie z zapisami regulaminu konkursowego.
3. Jako autor przenoszę nieodpłatnie na Organizatora konkursu **autorskie prawa majątkowe** oraz prawa zależne (z zastrzeżeniem obowiązku ujawnienia nazwiska autora). Autorskie prawa majątkowe do pracy plastycznej wraz z prawami zależnymi, przechodzą na Organizatora w momencie złożenia pracy konkursowej i prawo do nie ograniczonego terytorialnie i czasowo wykorzystania utworu i rozporządzania nim. Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe i zależne na wszelkich polach eksploatacji w tym: 1) utrwalanie i zwielokrotnianie w wersji papierowej, elektronicznej i zapisu magnetycznego; 2) wprowadzanie do pamięci komputera, w tym zamieszczanie na serwerze Zamawiającego oraz wyświetlanie utworu pod adresami domenowymi Zamawiającego; 3) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; 4) publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie a także publiczne udostępnianie utworu lub egzemplarzy utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym; 5) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy utworu.

(data) (czytelny podpis)

(Załącznik nr 2)

ZGODA RODZICÓW /OPIEKUNÓW PRAWNYCH

Wyrażam zgodę na udział mojej córki/syna:

(imię i nazwisko dziecka/ rok urodzenia)

W konkursie Plastycznym „**Malowany Imielin**” - organizowany przez MCK w Imielinie

Oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem i akceptuję jego warunki,

a w szczególności:

1. wyrażam zgodę na **przetwarzanie danych osobowych** mojego dziecka w zakresie prowadzenia i realizacji konkursu, oraz zapoznałem się z treścią klauzuli informacyjnej stanowiącej załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu,

2. wyrażam zgodę na nieodpłatne **wykorzystanie wizerunku** mojego dziecka oraz zaprezentowanie pracy konkursowej zgodnie z zapisami regulaminu konkursowego.

3. Jako opiekun prawny autora przenoszę nieodpłatnie na Organizatora konkursu **autorskie prawa majątkowe** oraz prawa zależne (z zastrzeżeniem obowiązku ujawnienia nazwiska autora). Autorskie prawa majątkowe do pracy plastycznej wraz z prawami zależnymi, przechodzą na Organizatora w momencie złożenia pracy konkursowej i prawo do nie ograniczonego terytorialnie i czasowo wykorzystania utworu i rozporządzania nim. Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe i zależne na wszelkich polach eksploatacji w tym: 1) utrwalanie i zwielokrotnianie w wersji papierowej, elektronicznej i zapisu magnetycznego; 2) wprowadzanie do pamięci komputera, w tym zamieszczanie na serwerze Zamawiającego oraz wyświetlanie utworu pod adresami domenowymi Zamawiającego; 3) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; 4) publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie a także publiczne udostępnianie utworu lub egzemplarzy utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym; 5) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy utworu.

(data) (czytelny podpis rodziców/opiekunów prawnych)